

**XVIII FESTIWAL
PIOSENKI DO-RE-MI
OZIMEK 2023**

REGULAMIN

1. ORGANIZATOR:

Dom Kultury w Ozimku
ul. księdza Kałuży 4, 46-040 Ozimek
Tel.: 774 651 139
e-mail: sekretariat@dk.ozimek.pl

2. CEL FESTIWALU:

- Prezentacja dorobku artystycznego solistów
- Stymulowanie wrażliwości artystycznej i estetycznej wokalistów
- Propagowanie muzyki granej na żywo
- Promowanie twórczości artystycznej
- Doskonalenie warsztatu uczestników festiwalu poprzez wymianę doświadczeń w pracy artystycznej
- Integracja wokalistów naszego województwa i województw ościennych poprzez muzykę

3. KATEGORIE FESTIWALU:

Wykonawcy oceniani będą w czterech kategoriach wiekowych:

- kategoria I: 7 - 9 lat rocznikowo
- kategoria II: 10 - 13 lat rocznikowo
- kategoria III: 14 - 15 lat rocznikowo
- kategoria IV: 16 lat rocznikowo i starsze

4. UCZESTNICY:

- w festiwalu uczestniczyć mogą tylko **solisci**
- w festiwalu uczestniczyć mogą tylko **amatorzy**

5. JURY:

- **Natalia Niemen**
- **Jan Swaton**
- **Bartosz Listwan**

6. ZASADY I PRZEBIEG FESTIWALU:

- Wszelkie informacje dotyczące festiwalu dostępne będą na stronie internetowej www.dk.ozimek.pl w zakładce KONKURSY I FESTIWALE oraz na fanpag`u Domu Kultury w Ozimku
- **Akredytacja jest wplacana przez wszystkie osoby przesyłające nagrania do I etapu konkursu**
- **Akredytację w wysokości 30,00 zł za osobę prosimy wplacać na konto:**
BS Leśnica Oddział Ozimek

nr rachunku **19 8907 1050 2004 3000 4071 0001**

z podaniem nazwy instytucji delegującej, miejscowości i ilości osób

Instytucja, miejscowość / Imię i nazwisko,

- W przypadku braku wpłaty akredytacji zgłoszenie do festiwalu nie będzie oceniane
- W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu, organizator nie zwraca akredytacji
- Organizator nie zwraca kosztów przejazdu
- Powołane przez Organizatora Jury dokona oceny prezentacji biorąc pod uwagę:
 - dobór repertuaru do wieku i możliwości wykonawcy
 - walory wokalne
 - interpretacja utworu
 - ogólny wyraz artystyczny
- Jury przyzna nagrody w każdej kategorii wiekowej
- Organizator zapewnia zespół akompaniujący, aparaturę nagłaśniającą oraz obsługę akustyczną w dniu Koncertu Finałowego
- W dniu koncertu każdy uczestnik będzie miał prawo do 10 minutowej próby akustycznej, która odbędzie się z sekcją rytmiczną, towarzyszącą wykonawcom podczas Koncertu Finałowego. Kolejność prób zostanie przesłana uczestnikom w terminie bliższym festiwalowi
- Warunkiem odebrania pierwszych nagród jest osobiste podpisanie protokołu odbioru nagrody przez uczestnika
- Organizator zastrzega sobie prawo do rozszerzenia listy uczestników
- Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia dwóch kategorii w przypadku gdy w jednej z nich będzie zbyt mała liczba osób lub ich rozdzielenia w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formuły Konkursu Finałowego ze względu na sytuację epidemiczną i konieczność wprowadzenia obowiązujących obostrzeń. O formule Koncertu uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo w najszybszym możliwym terminie

- I ETAP - ELIMINACJE

Uczestnicy wysyłają drogą internetową na adres festiwaldoremi@gmail.com:

- nagrania osobiście wykonanego jednego utworu w języku polskim, który chcieliby wykonać podczas koncertu finałowego. W TYTULE PLIKU PROSIMY WPISAĆ IMIE I NAZWISKO UCZESTNIKA ORAZ TYTUŁ UTWORU
- podpisaną kartę zgłoszeniową
- potwierdzenie przelewu akredytacji

WYMAGANE SĄ NAGRANIA AUDIO - WIDEO BEZ POPRAWEK EDYTORSKICH W DŹWIĘKU I OBRAZIE. Nie ma możliwości późniejszej zmiany utworu.

Komisja festiwalowa wybierze 20 osób (po 5 osób w każdej kategorii wiekowej), które zostaną zakwalifikowane do Koncertu Finałowego.

Komisja festiwalowa wyłoni także listę rezerwową uczestników, którzy mogą być zapraszeni do udziału w festiwalu w szczególnych przypadkach (ustalanych przez Organizatora oraz Jury). Wszelkie decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nieodwołalne

- II ETAP – KONCERT FINAŁOWY

Na podstawie nagrań przesłanych przez zakwalifikowanych uczestników festiwalu, stworzone zostaną aranżacje dla sekcji rytmicznej (instrumenty klawiszowe, gitara, bas, perkusja). Najpóźniej do dnia 17 marca 2023 r. uczestnicy otrzymają plik audio akompaniamentu (nagranego przez sekcję rytmiczną). Podczas Koncertu Finałowego uczestnik wykonuje swój utwór na scenie sali widowiskowej domu kultury. Wykonanie utworu odbędzie się z towarzyszeniem muzyków sekcji rytmicznej

7. Terminy i miejsca:

od 17.02.2023 do 06.03.2023 do godz. 12:00	Zgłaszanie uczestników drogą internetową na prawidłowo wypełnionych kartach zgłoszeniowych wraz z zamieszczonym nagraniem oraz potwierdzeniem przelewu akredytacji
10.03.2023	Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do Koncertu Finałowego
14.03.2023	Kasowanie kart zgłoszeniowych oraz wszelkich danych osób nie zakwalifikowanych do Koncertu Finałowego (nie dotyczy listy rezerwowej)
17.03.2023	Udostępnienie nagrań „Demo” podkładów dokonanych przez akompaniującą sekcję rytmiczną. Aranżacje utworów będą opracowane na podstawie nagrań dostarczonych w pierwszym etapie konkursu.
26.03.2023	XVIII Festiwal Piosenki DO-RE-MI

8. Informacja o danych osobowych

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

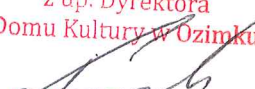
Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 RODO, Dom Kultury w Ozimku, informuje, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Dom Kultury w Ozimku z siedzibą przy ul. księdza Kałuży 4, 46-040 Ozimek, tel. 774651139.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych przez Dom Kultury w Ozimku mogą się Państwo skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem iod@dk.ozimek.pl
3. Dane osobowe uczestnika Festiwalu Piosenki Do-Re-Mi są zbierane, przechowywane i przetwarzane zgodnie z art.6 ust.1 lit.a RODO, czyli na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody, w celu wzięcia udziału w Festiwalu.
4. Odbiorcą zebranych danych osobowych są wyłącznie podmioty upoważnione do otrzymania tych danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa,
5. Dane będą przetwarzane zgodnie z terminem wskazanym w instrukcji kancelaryjnej.
6. Uczestnik ma prawo do żądania od administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania na podstawie i zgodnie z art. 15-22 RODO.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi na sposób przetwarzania danych przez administratora do prezesa UODO (uodo.gov.pl).
8. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie.

Koordynator imprezy:

Andrzej Wilczyński tel.: 507 752 974

mail: festiwaldoremi@gmail.com

z up. Dyrektora
Domu Kultury w Ozimku

Robert Konowalik